

# PLANET MARL

## Besser als im Fernsehen

WATCH  
OUT FOR  
ALIENS!

### In der Lindenstraße passieren jede Woche irre Sachen, in der eigenen Straße nie.

Deshalb wird im Archipel Invest eine Soapifizierungs-Zone eingerichtet. In ihr wird der Alltag so umgestaltet, dass Zuschauer und Passanten sagen: Ist ja besser als im Fernsehen! Jetzt gibt es endlich shocking turns und happy endings im fast ganz normalen Leben!

random people und red park entwickeln eine neue Strategie: irreality.tv: Die Suspendierung der Wirklichkeit unter dem Vorwand einer Fernsehproduktion. Ein Filmdreh wird benutzt, um in den urbanen Alltag einzugreifen und Wünsche zu erfüllen. In die andere Richtung funktioniert es auch: Die Soapifizierung des Alltags der irreality.tv-HeldInnen, die Transformation eines Ortes durch Interventionen und Aktionen liefert das Material für spannende Serien und andere Fernsehproduktionen!



Ein Mensch, ein Hund, zwei Herzen und sechs Beine:  
Nayla und Jessi



ALIEN-CAMS IN MARL AUFGETAUCHT.  
SIE BEOBACHTEN UNS!

### UNGLAUBLICH: POMMES UMSONST!



Wann gehen Marlies  
die Pommes aus?

### Soul Food im Marler Stern

Pommes, das ist Freibad, Kirmes und Einkaufsbummel, das gibt es überall auf der Welt, das ist Seelennahrung, Soul Food. Ob Schranke, Spezial oder ohne alles, Pommes wärmen nicht nur unsere Mägen, Pommes wärmen unsere Herzen. Und ein wenig Herzenswärme tut uns allen nur gut an diesem kalten deutschen Herbsttag. Der Sommer ist vorbei, meine Damen und Herren, doch in den Fritteusen kocht noch das Fett. Pommes sind das Glück und du bist was du isst. Pommes bringen uns zusammen, und genau deswegen gibt es in der nächsten halben Stunde, also von halb 4 bis 4, umsonst Pommes, für alle, solange der Vorrat reicht, bei der Imbiß-Ecke im Marler Stern.

## Jeder macht, was er will!

irreality.tv ist für alle. Alle können zuschauen, alle können mitmachen. Für 2 Minuten oder 2 Wochen. Jeder spielt sich selbst und tut das, was er schon immer mal machen wollte. Aus den Träumen der SerienheldInnen entsteht der Plot.

# „LIEBE ALIENS...“



HAT ES KONTAKT  
AUFGENOMMEN?

## WAS FÜR EIN GENRE: DIE SCI-FI-SEIFENOPER

Immer kann alles anders kommen und morgen muss nicht wie heute sein: dieser Gedanke liegt sowohl der Science-Fiction als auch der Seifenoper zugrunde. Die Dinge können sich ändern, die Welt kann sich ändern: Totgeglaubte tauchen plötzlich wieder auf, Roboter entwickeln Gefühle, jemand macht eine überraschende Erbschaft, Aliens bedrohen die Erde ... die Sci-Fi-Seifenoper als Pilot-Format des Irreality-TV bietet zahllose Möglichkeiten, das Unerwartete in den Alltag einbrechen zu lassen.

**MYSTERIÖSE GEFAHR AUS DEM ALL -  
ALIEN-CAMS TARNEN SICH ALS TENNISBÄLLE**





**KALLE KALLÄNE**

# DER MANN, DER DEN ALIENS DIE SCHÖNSTEN ECKEN VON MARL ZEIGT: KALLE KALLÄNE

[die-schoensten-ecken-der-welt.blogspot.co.at](http://die-schoensten-ecken-der-welt.blogspot.co.at)

So sieht ein Tag im soapifizierten Alltag von Kalle Kalläne aus: Mit seinem selbstgebauten space-bike zeigt er den Aliens die schönsten Ecken von Marl: Alt-Marl, den Volkspark, die Skater-Anlage. Ob die Aliens Kalles Charme erliegen?

**Alarm!!! Alarm!!! Alarm!!!**

**UNGLAUBLICH: SO SEHEN DIE ALIENS DIE ERDE!**



Marl – das Brasilia des Ruhrgebietes. Kohle, Chemie: in den sechziger Jahren ist Marl reich und optimistisch. Ein internationaler Architekturwettbewerb wird ausgelobt, und die Stadt erhält ein neues Zentrum, das einer künftigen Metropole würdig ist. Rathaus, Einkaufszentrum Marler Stern, Parkanlagen, Wohnsiedlungen – heute Relikte einer Zukunft, die nie eingetroffen ist. Was für einen Eindruck von der Menschheit werden Aliens bekommen, wenn sie ihre Kameras nicht wie sonst z.B. auf New York, sondern auf die Marler City richten?

MEGA-DRAMA+++ MEGA-DRAMA+++ MEGA-

## HEINZ-JOSEF: WAS WÄRE DAS LEBEN OHNE ABENTEUER?

Der Realismus macht die Realität realistisch. Er reproduziert gängige Vorstellungen davon, was real und was realisierbar ist und schreibt diese Vorstellungen fort, bis alle vergessen haben, dass die Realität vor allem eins ist: unrealistisch. *irreality.tv* versucht sich dagegen im **reverse realism**: wenn für einen Filmdreh ein roter Teppich vor dem Eingang zum Einkaufszentrum ausgerollt wird, liegt der auch wirklich da.



ALIENS  
ALIENS  
ALIENS  
ALIENS

## Wolfgang Schöttler verschwunden!

HAT ER DAS GEHEIMNIS DER ALIENS GELÜFTET?



+++SPOILER-ALERT+++



**In Echt:** Wolfgang Schöttler, Security im Marler Stern, weilt das *irreality.tv*-Team in die Geheimnisse von Tequila-Bumm ein.

**Im Fernsehen:** Wolfgang Schöttler, Security im Marler Stern, lüftet das Geheimnis des Alien-Raumschiffs. Musste er deshalb verschwinden? Oder haben ihn die Aliens nur mitgenommen, um ihm den begehrten Action Planet Award für herausragende darstellerische Leistungen in einer Alien-Irreality-Soap zu verleihen?

# SPURLOS VERSCHWUNDEN

## Soner und Ibo kentern auf dem City-See

Soner und Ibo machen Handyvideos und Mutproben. Im echten Leben genauso wie in PLANET MARL. Doch hier ist alles viel spektakulärer. Dank ausgeklügelter Kameratricks kann Ibo Soner vom Parkhausdach werfen. Dann besorgt das irreality.tv-Team ein Schlauchboot, tarnt es als Objekt aus dem Skulpturenmuseum und schlägt Soner und Ibo vor, es zu klauen, um auf dem See nach der verschwundenen Nayla zu suchen. Doch dann: Wasser bricht ein...

## Be a star on Planet Marl

Alles was wir tun, jede Bewegung, jede Geste, verläßt uns in Lichtgeschwindigkeit als Bild. Nur so kannst du mich sehen, nur so kann ich dich sehen. Das heißt aber auch: nichts, was wir tun, geht verloren, und kein Geheimnis ist sicher. Denn wenn wir von der Erde in Überlichtgeschwindigkeit losfliegen und ein Teleskop an Bord haben, das stark genug ist, dann können wir unsere Bilder überholen, dann können wir uns unsere Geburt ansehen, den Fahrradunfall als Kind oder den Moment, in dem wir uns das erste Mal begegnet sind. Alles, was wir tun, ist ein Signal, das wir ins All senden. Unser Leben ist eine Seifenoper für Aliens. Wollen wir ihnen also eine gute Show bieten.

